



trebarte



CATÁLOGO 2026

EBANISTERÍA DE AUTOR
PARA PROYECTOS DE
INTERIORISMO



MOBILIARIO ARTESANAL
CREADO EN MADERAS NOBLES
PARA ESPACIOS CON IDENTIDAD

EBANISTERÍA DE AUTOR PARA PERDURAR EN EL TIEMPO

Trearte es un taller de ebanistería de autor que crea mobiliario exclusivo en madera noble, donde cada obra nace del oficio, la paciencia y la precisión material. Nos especializamos en piezas únicas, diseñadas y fabricadas artesanalmente, respetando la naturaleza de la madera y su capacidad para comunicar.

Desde nuestro taller en Córdoba desarrollamos mobiliario y elementos de interiorismo de alto valor estético y funcional, destinados a proyectos profesionales y a clientes particulares que buscan autenticidad. Nuestro trabajo se aleja de la estandarización industrial para reivindicar tres principios irrenunciables:



Materia noble + Técnica artesanal + Permanencia

Creemos en piezas que se heredan, no que se sustituyen; en la exclusividad que ofrece la veta única; en el lujo entendido como tiempo, maestría y durabilidad.

Cada obra Trearte es resultado de una relación directa con la materia. No repetimos diseños, vetas ni composiciones, porque la madera —como la vida— es singular. Nuestro compromiso es transformar esa singularidad en forma, textura y utilidad, aportando calidez arquitectónica y narrativa al espacio: desde viviendas y estudios de interiorismo, hasta hotelería boutique y espacios comerciales premium.

ÍNDICE



Cabecero Okavango 6



Cabecero Lualaba 8



Cabecero Benue 10



Mesa Mara 13



Mesa Shebelle 15



Mesa Luvua 19



Mesa Molopo 22



Mesa Juba 25



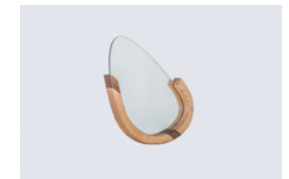
Mesa Ubanguí 27



Recibidor Kunene 29



Espejo Bomu 32



Espejo Aouk 34



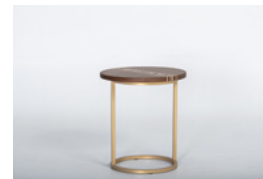
Lámpara Nossob 37



Mesa Tapoa 40



Mesa Komati 42



Mesa Sangha 44



Mesa Pibor 46



MATERIA NOBLE, MUEBLES ETERNOS

Trabajamos con maderas nobles certificadas FAS (Firsts and Seconds), el nivel más alto internacional en calidad de veta y pureza de fibra. Seleccionamos cada pieza por tono, densidad y estabilidad, procedente de bosques sostenibles.

Todas nuestras obras reciben un **tratamiento profesional anti-xilófagos** y un acabado de poliuretano de alto rendimiento.

El resultado es una madera cálida al tacto, estable en el tiempo y adecuada para uso intensivo en hogares y proyectos profesionales.



CABECERO OKAVANGO

Una invitación a la pausa. Cabecero realizado con maderas exóticas, dispuestas con armonía en distintos tamaños para dar una sensación orgánica de naturaleza que convierte el dormitorio en un refugio introspectivo.

MATERIALES

Iroko, Mansonia, Mongoy, Wengue y Cerejeira, entre otras.

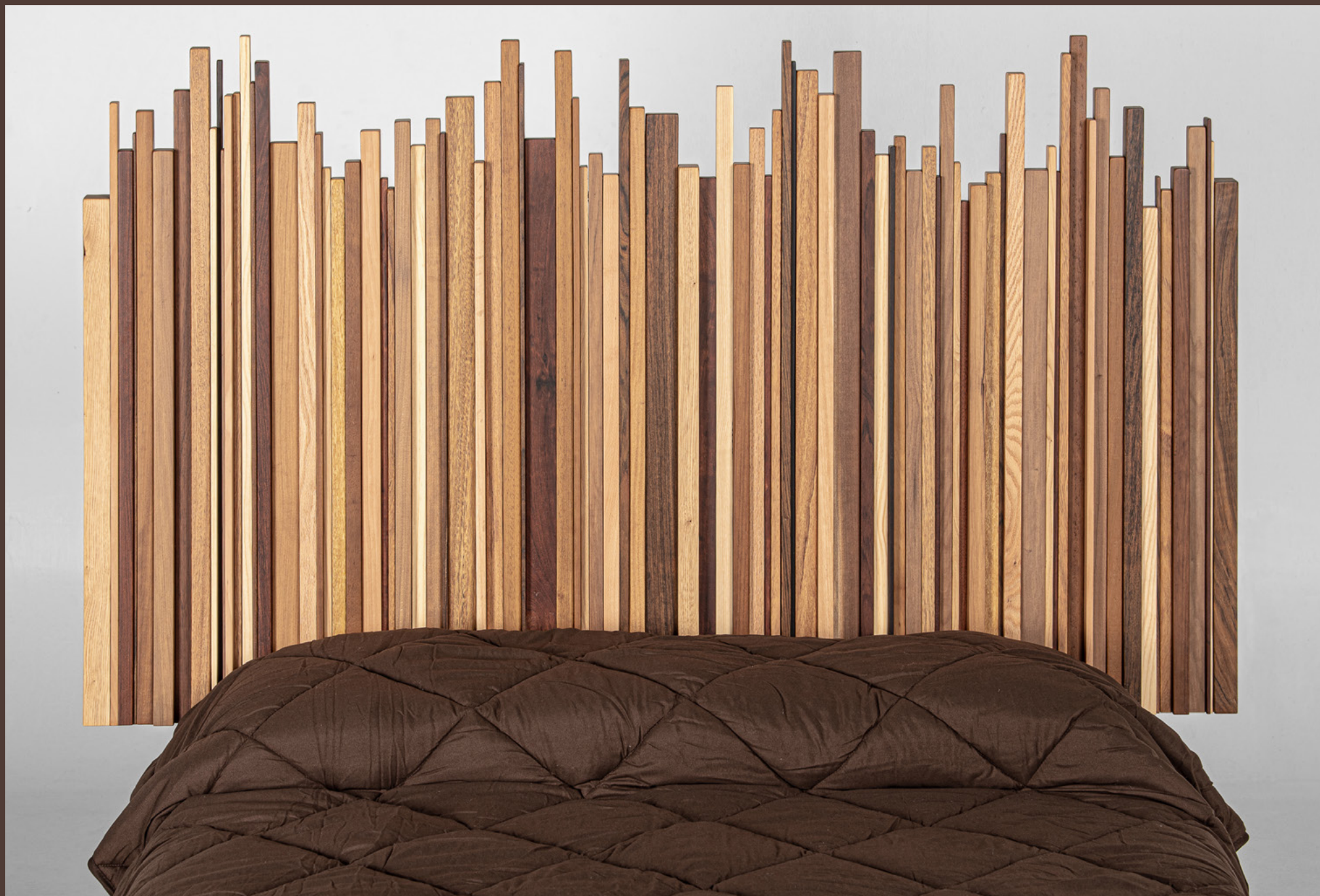
PRECIO

628€

DIMENSIONES

170 x 90 x 4 cm





CABECERO LUALABA

La estructura del minimalismo. Cabecero que emplea la técnica de yuxtaposición de chapas con remates de Fresno en las esquinas, acentuando el límite visual y la pureza geométrica de la pieza.

MATERIALES

Iroko, Mansonia, Mongoy, Wengue y Cerejeira, entre otras.

PRECIO

490€

DIMENSIONES

175 x 70 x 3 cm





CABECERO BENUE

La pureza de la geometría. Cabecero con motivos de lacería geométrica, inspirado en los kumikos japoneses. El gran contraste entre el Iroko y el Mongoy hace que la obra brille por su composición y sencillez.

MATERIALES

Iroko y Mongoy.

PRECIO

570€

DIMENSIONES

174 x 94 x 3 cm





CADA PIEZA ES ÚNICA Y EXCLUSIVA

Cada obra nace de la singularidad del material y del diálogo con la mano del ebanista. La exclusividad no es un concepto, sino una consecuencia natural del proceso: La veta define la obra. La obra se adapta al espacio. Esto nos permite crear piezas únicas para particulares y soluciones personalizadas para arquitectos e interioristas.



MESA MARA

Elegancia orgánica. Mesa auxiliar con patas de forma cabriolé que crean una sutil belleza desde sus curvaturas. Una pieza que honra la naturaleza de la madera a través de la forma.

MATERIALES

Cerejeira, Fresno, motivo en
Wengue y Palo Rojo.

PRECIO

900€

DIMENSIONES

Ø 90 x h 52 cm





MESA SHEBELLE

Un minimalismo que se recuerda. Mesa de centro abatible de estilo minimalista. Se caracteriza por el color de sus vetas y el olor especial de la Cerejeira, un elemento sensorial que refuerza la identidad de la colección.

MATERIALES

Cerejeira y Wengue.

PRECIO

990€

DIMENSIONES

110 x 67 x h 48 cm
(abatida h 75)









MATERIALES VIVOS, ESPACIOS CON VIDA

Para diseñar esta colección nos inspiramos en el significado de la palabra «Maisha», que en swahili significa vida. Desde esta aproximación, exploramos el carácter orgánico de los ríos africanos y la serenidad de su movimiento, que interpretamos a través de vetas, composiciones y contrastes de madera.

Piezas como el Cabecero Okavango o la Mesa Shebelle traducen esa quietud ancestral en formas sobrias, texturas cálidas y diseños con presencia.

Cada obra está pensada para convertirse en pieza protagonista del espacio, tanto en hoteles y residencias como en proyectos de interiorismo de autor. Nuestro rol es transmitir al proyecto la misma sensibilidad, respeto y precisión que depositamos en cada pieza.



MESA LUVUA

Geometría y movimiento. Mesa auxiliar que combina un diseño orgánico y geométrico. Sus patas en forma de "s" y la tapa triangular dan un profundo sentido armónico y desenfadado a la obra.

MATERIALES

Castaño con motivo
ornamental en Mongoy.

PRECIO

780€

DIMENSIONES

120 x 90 x 43 cm







MESA MOLOPO

La imperfección elevada a arte. Mesa trípode realizada con resina epoxi, que reinterpreta la imperfección de la madera en una pieza única.

MATERIALES

Panga Panga (Wengue),
Etimoe y resina epoxi.

PRECIO

490€

DIMENSIONES

80 x 50 x 58 cm





NO PRODUCIMOS PARA RENOVAR, CREAMOS PARA PERMANECER

Creamos piezas que se mantienen dignas con el paso de los años, lejos de lo efímero de las tendencias.

Para nosotros, el lujo es tiempo, durabilidad y legado. Trabajamos con madera noble porque envejece con belleza: adquiere carácter, historia y personalidad. Cada obra Trebarte es, a la vez, diseño contemporáneo y futura herencia porque no producimos para renovar, creamos para permanecer.



MESA JUBA

Funcionalidad nórdica y elegancia. Mesa de comedor con referencias de estilo nórdico, elegante y con personalidad minimalista.

MATERIALES

Roble Americano, motivo
Mongoy, Fresno y Etimoe.

PRECIO

840€

DIMENSIONES

140 x 80 x 75 cm





MESA UBANGUI

Minimalismo funcional. Mesa auxiliar entre sofás de estilo minimalista y funcional. Las dos aristas a contra fibra le dan un toque de sencillez y elegancia, ideal para espacios contemporáneos.

MATERIALES

Roble y Nogal.

PRECIO

360€

DIMENSIONES

60 x 70 x 27 cm





RECIBIDOR KUNENE

Geometría atemporal. Mueble de diseño atemporal empleando la geometría como base. Sus aristas a 45° y la incrustación de madera clara generan una ligereza visual en contraposición con los colores oscuros.

MATERIALES

Mansonia y Castaño.

PRECIO

1180€

DIMENSIONES

108 x 35 x 99 cm







ESPEJO BOMU

El marco de la acogida. Espejo rectangular vertical con ensambles en cola de milano. El sutil vuelo de su parte superior otorga una sensación de acogida al espectador.

MATERIALES

Mongoy.

PRECIO

490€

DIMENSIONES

160 x 72 x 9 cm



MAESTRÍA ARTESANAL COOPERATIVA

Nuestro taller funciona como un estudio cooperativo de ebanistería, donde la experiencia técnica y el criterio estético se comparten. Desde la selección de la madera hasta el montaje final, la obra es acompañada por un equipo especializado compuesto por Juan, Olivier y José, maestros artesanos con distinta trayectoria, unidos por un objetivo común: convertir la madera noble en diseño funcional con identidad.

Ofrecemos acompañamiento técnico, asesoría material y personalización para proyectos.



ESPEJO AOUK

Ligereza orgánica. Espejo decorativo de forma orgánica, donde la madera no recoge por completo el reflejo, proporcionando una sensación de ligereza visual.

MATERIALES

Castaño y Mongoy.

PRECIO

80€

DIMENSIONES

45 x 28 x 4 cm





COLECCIÓN MAISHA ←



DISEÑO CON
IDENTIDAD,
CREADO PARA
PERMANECER



LÁMPARA NOSSOB

La luz onírica. Lámpara de pie artesanal y artística, elaborada con maderas nobles ensambladas y pantalla de papel de arroz chino. Imbuida de motivos orientales, su luz cálida le otorga características oníricas a la estancia.

MATERIALES

Koto, Nogal, Mongoy,
Castaño y Fresno.

PRECIO

800€

DIMENSIONES

180 x 70 x 40 cm







MESA TAPOA

Ritmo contemporáneo. Tapa de mesa construida en técnica de yuxtaposición en un estilo contemporáneo, alternando métrica, dirección y ritmo. Ideal para crear un punto focal vibrante.

MATERIALES

Teka y composición de Etimoe, Wengue, Fresno, Koto, Nogal, Bubinga, Roble, entre otras.

PRECIO

390€ Tapa + pie
300€ Tapa

DIMENSIONES

Ø 65





MESA KOMATI

Simetría Inca. Tapa de mesa realizada en técnica de yuxtaposición con una clara alusión al estilo Inca, caracterizado por la simetría con un orden y un sentido.

MATERIALES

Teka y composición de Etimoe, Wengue, Fresno, Koto, Nogal, Bubinga, Roble, entre otras.

PRECIO

390€ Tapa + pie
300€ Tapa

DIMENSIONES

Ø 55





MESA SANGHA

Movimiento Azteca. Tapa de mesa desarrollada a partir del movimiento de las vetas de la madera. Su cenefa central es un guiño al estilo azteca.

MATERIALES

Mongoy con invención de Arce, Wengué, Amaranto, entre otras.

PRECIO

390€ Tapa + pie
300€ Tapa

DIMENSIONES

Ø 55





MESA PIBOR

La Constelación de la Flecha. Tapa de mesa orientada en "sagita" (distancia entre la cuerda y la curva del arco). Un diseño que evoca la constelación de la flecha y la precisión geométrica.

MATERIALES

Teka y cenefa con Castaño, Mansonia, Palo Rojo, Mongoy, Bubinga, Corazón Púrpura, entre otras.

PRECIO

390€ Tapa + pie
300€ Tapa

DIMENSIONES

Ø 70





info@trebarte.com
611 993 471

C/ Torerito 6
14014 - Córdoba

@estudiotrebarte
trebarte.com

trebarte



EBANISTERÍA
ARTÍSTICA